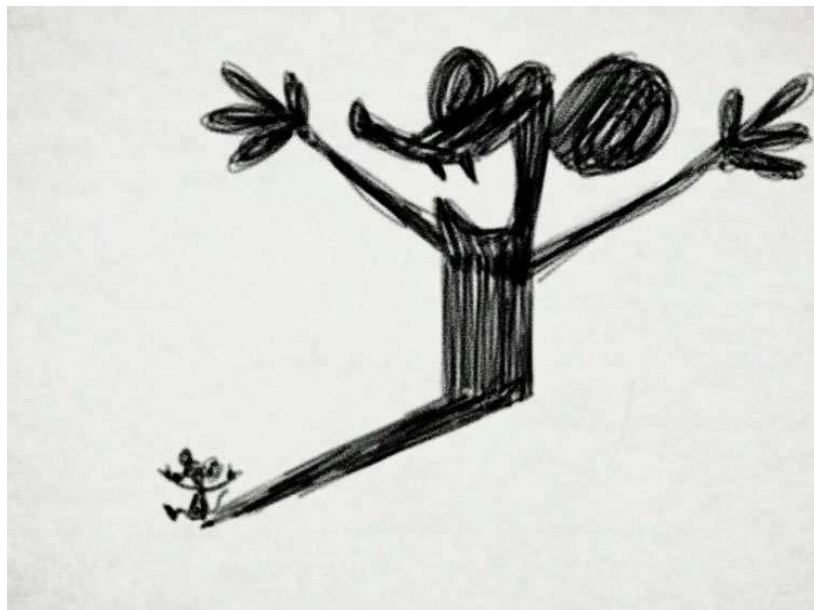


UNE PETITE HISTOIRE DE L'IMAGE ANIMÉE

de Joris Clerté



Objectifs <i>Communicatifs</i> - Présenter le contenu du court métrage. - Prendre la parole en continu. - Faire la critique d'un scénario. <i>Linguistique</i> - Enrichir son vocabulaire de l'image et du cinéma. <i>Culturel</i> - Repérer des allusions à caractère culturel. <i>Éducation aux médias</i> - Commenter et analyser des procédés visuels.	Typologie d'activités - Associer des légendes à différents plans. - Bruiter des séquences d'un film. - Compléter un scénarimage. - Identifier des références connues. - Repérer et classer des informations sonores.
---	--

Mise en route

Qu'appelle-t-on aujourd'hui le septième art ? Pourquoi le nomme-t-on ainsi ?
Que connaissez-vous de son histoire ?

Étape 1 : Mots pour mots

Diffuser le court métrage avec le son seulement.

- 1 : Relevez des mots qui appartiennent au vocabulaire de l'image et du cinéma.
- 2 : Faites une liste des problèmes rencontrés par les hommes tout au long des époques.
- 3 : Faites une liste des découvertes et inventions citées dans la bande-son.

présentez à l'oral votre petite histoire de l'image à l'aide des informations trouvées.

Étape 2 : Images par images

Diffuser le court métrage en entier.

Vérifiez vos hypothèses.

Relevez trois exemples originaux pour mettre en images ce que vous entendez.

Quelle tonalité donne le choix des images au court métrage ? Expliquez.

Quelle image ou série d'images préférez-vous ? Pourquoi ?

En petits groupes, quels personnages célèbres avez-vous reconnus dans ce court métrage ?

Mise en commun.

Étape 3 : Dessine-moi un mouton

Diffuser le court métrage en entier.

Écrire au tableau les mots et expressions suivants : « Assis à sa table... », « ...définitivement plate », « ...complètement magique », « Le rien et le quelque chose », « Le secret de... ».

À deux. Repérez les images qui apparaissent en même temps que ces mots sont prononcés.

Mise en commun.

Quel est le procédé utilisé pour illustrer ces mots ?

Étape 4 : Meilleurs vœux

Écrire au tableau l'inscription suivante, issue des premières versions du court métrage : « En 2007, Mikros image vous souhaite de réaliser toutes vos bonnes et hautes résolutions. »

Lisez cette phrase.

Qu'est-ce que 'Mikros Image' ? Quel est l'objectif de ce court métrage ?

Comment peut-on expliquer le choix paradoxal de faire ce court métrage seulement avec des images simples ?

À votre avis, est-ce une bonne idée ? Pourquoi ?